



### Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965 a Monaco di Baviera, in Germania. Dopo un'esperienza come ebanista e restauratore al Pernham College in Inghilterra, dal 1988 al 1990 studia design al Royal College of Art di Londra, città dove si trattiene per qualche mese per collaborare con Jasper Morrison.

Dall'apertura del suo studio, Konstantin Grcic Industrial Design, ha sviluppato progetti, arredi, oggetti industriali per alcune dei più prestigiosi marchi mondiali: Magis, Moormann, Authentics, Vitra, Thomas/Rosenthal, Flos, ClassiCon, Krups, Lamy, Moroso, Muji, Plank, Lippold, Driade e molti altri.

I suoi progetti, spesso essenziali ma mai minimalisti, hanno ricevuto decine di riconoscimenti internazionali.

Nell'ottobre del 2000 Grcic viene nominato Guest of Honour alla Interieur Biennial di Kortrijk in Belgio, presentando un'esposizione estesa dei suoi lavori. L'anno successivo la sua lampada *Mayday* (prodotta da Flos) vince il Compasso d'Oro nel 2001, entrando anche nella collezione permanente del MoMA di New York.

Nel 2007 viene nominato Designer of the Year da *Architektur & Whonen* a Colonia e Designer de l'Anée alla Maison & Objet di Parigi.

Oltre ai numerosi progetti industriali su cui sta attualmente lavorando, Grcic è stato invitato dagli architetti Herzog & de Meuron a progettare gli arredi del nuovo Parrish Art Museum a Long Island (USA).